Kronach Klassik 2024 Teilnahmebedingungen und Datenschutzhinweise

Kronach Klassik ist ein Orchesterproiekt für Schüler. Studenten und Erwachsene mit dem Ziel, sinfonische Literatur in Originalbesetzung zu erarbeiten und aufzuführen. Veranstalter von Kronach Klassik ist KRONACH Creativ e. V. Ausführliche Informationen gibt es auf der Website www.kronach-klassik.de

PROGRAMM UND KONZERTE

Programm und Solist von Kronach Klassik 2024:

Franz Schubert: Ouvertüre zu "Die Zauberharfe" ("Rosamunde-Ouvertüre") C-Dur op. 26 D 644 Gioacchino Rossini: "Concerto da esperimento" für Fagott und Orchester (Solist: Victor König) Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64, "Schicksals-Sinfonie"

Dirigent von Kronach Klassik 2024: John Lidfors

Zwei öffentliche Schlusskonzerte im Kreiskulturraum Kronach, Siechenangerstraße 13, 96317 Kronach:

Sinfonischer Frühschoppen am Sonntag, 22.09.2024 um 11 Uhr

Abschlusskonzert am Sonntag, 22.09.2024 um 16 Uhr

(Änderungen vorbehalten)

BESETZUNG

3 Flöten (3.Piccolo)	4 Hörner	14 Violinen I
2 Oboen	2 Trompeten	12 Violinen II
2 Klarinetten 2 Fagotte	3 Posaunen 1 Tuba	10 Bratschen 8 Violoncelli 6 Kontrabässe
	Pauken	

(Änderungen vorbehalten)

PROBEN

1. Probenwochenende	13.09.2024 14.09.2024	von 18:00 Uhr bis 21:30 Uhr von 09:50 Uhr bis 19:00 Uhr (anschl. Abendbuffet)
	15.09.2024	von 10:00 Uhr bis 16:30 Uhr
2. Probenwochenende	20.09.2024	von 18:00 Uhr bis 21:30 Uhr
	21.09.2024	von 11:00 Uhr bis 18:30 Uhr
	22.09.2024	von 09:45 Uhr bis 18:15 Uhr (anschl. Abschlussfeier)

Probenort 1. WE: Montessori-Schule Mitwitz, Thüringer Straße 14, 96268 Mitwitz.

Proben-/ Konzertort am 2. WE: Kreiskulturraum Kronach, Siechenangerstraße 13, 96317 Kronach.

Die Proben sind nicht öffentlich. Der jeweils aktuelle Probenplan (einschl. Probenpausen) wird auf der Website von Kronach Klassik veröffentlicht. (Änderungen vorbehalten)

DOZENTEN

An den Probenwochenenden werden die Stücke in Stimmproben (Violine 1, Violine 2, Viola, Violoncello, Kontrabass, Holzbläser, Blechbläser), Registerproben (Streicher, Bläser) und Tutti-Proben unter der Leitung erfahrener Dozenten zusammengesetzt. Namen und Vitae der Dozenten werden auf der Website von Kronach Klassik veröffentlicht. (Änderungen vorbehalten)

ANMELDUNG UND AUSWAHLVERFAHREN

Die Anmeldung erfolgt schriftlich per Brief oder E-Mail mit dem bereitgestellten Anmeldeformular (www.kronach-klassik.de/AnmeldungKronachKlassik2024.pdf) an folgende Adresse:

Kronach Klassik, c/o Walter Gossel, Lindenstr. 30, 96328 Küps, Telefon: 0175-113 1309, E-Mail: waltergossel@hotmail.com

Anmeldeschluss ist Sonntag, 30.06.2024

Ändern sich nach Anmeldung E-Mail-, Post-Adresse oder Telefonnummer oder ist jemand nicht mehr unter der angegebenen E-Mail usw. erreichbar, muss dies sofort an obige Adresse gemeldet werden.



Für die Anmeldung von Jugendlichen unter 18 Jahren sind das Einverständnis und die Unterschrift eines Erziehungsberechtigten erforderlich. Eine Übernahme der Aufsichtspflicht durch den Veranstalter, seine Vertreter oder Beauftragten ist nicht möglich.

Die Auswahl der Orchestermitglieder obliegt dem Veranstalter. Eventuell finden Auswahlvorspiele statt. Die Angemeldeten erhalten im Juli die Zu- oder Absage per E-Mail oder Telefon.

Das Notenmaterial wird den Orchestermitgliedern spätestens im Juli zur Verfügung gestellt.

Die Teilnahme an Kronach Klassik 2024 setzt die selbstständige Vorbereitung der eigenen Stimme durch gründliches Üben voraus. Es wird erwartet, dass jedes Orchestermitglied seine Stimme bis zum Beginn der Proben beherrscht und an <u>allen</u> Proben teilnimmt. Für Pauker und Schlagzeuger ist nur die Teilnahme an den Proben und Konzerten des 2. Probenwochenendes verpflichtend.

Die Anmeldung für Kronach Klassik ist verbindlich. Wer wegen Krankheit oder anderer triftiger Gründe an einer Probe oder einem Konzert nicht teilnehmen kann, muss dies sofort per E-Mail oder Telefon (siehe oben) mitteilen und sollte anschließend nach Möglichkeit für einen Ersatz sorgen.

Es steht dem Veranstalter frei, Orchestermitglieder wegen mangelnder Probenteilnahme oder anderer Gründe von der weiteren Mitwirkung an Kronach Klassik auszuschließen.

Teilnehmer, die nach Fälligkeit des Kostenbeitrags absagen oder ausgeschlossen werden, erhalten keine Kosten- oder Aufwandserstattung.

Falls die Rahmenbedingungen nicht zulassen, dass das Projekt im geplanten Umfang stattfindet, steht es dem Veranstalter frei, die Probenphase oder Aufführungen teils oder im Ganzen abzusagen oder an die aktuellen Gegebenheiten anzupassen.

Falls das Projekt seitens des Veranstalters oder wegen gesetzlicher Vorgaben (zum Beispiel aufgrund der Covid-Situation) abgesagt oder teils abgesagt wird, ist vorgesehen die Teilnehmer zu bitten, den Beitrag zur Deckung der bereits angefallenen Kosten als Spende dem Projekt zu belassen. Auf Wunsch soll der Beitrag anteilig der bereits erfolgten Probentermine zurückgezahlt werden.

KOSTEN

Jedes Orchestermitglied leistet einen pauschalen Kostenbeitrag.

Er beträgt 40 €. Für Pauker und Schlagzeuger ist die Teilnahme frei.

Der Kostenbeitrag ist spätestens 14 Tage <u>nach</u> Erhalt der Zusage unter Angabe von Name und Instrument auf folgendes Konto einzuzahlen: KRONACH Creativ e.V. Klassik, Sparkasse Kulmbach-Kronach, IBAN: DE45 7715 0000 0111 0388 99, BIC: BYLADEM1KUB.

Bei fehlendem Zahlungseingang kann der Veranstalter die Zusage zurückziehen. Eine Rückerstattung des Kostenbeitrags ist nicht möglich.

Fahrt-, Übernachtungs- oder sonstige Kosten, die den Orchestermitgliedern im Rahmen von Kronach Klassik entstehen, werden nicht erstattet.

ESSEN UND TRINKEN

Je einmal vormittags, mittags, und nachmittags gibt es für die Orchestermitglieder ein Buffet mit verschiedenen Speisen-Angeboten. Wer fleischlos (vegetarisch mit Eiern und Milchprodukten) essen möchte, vermerkt das bitte in der Anmeldung. Wer andere Ernährung oder Diät benötigt, wird gebeten, sich selbst zu versorgen. Getränke stehen während der gesamten Probenzeit zur Verfügung. Die angebotenen Getränke und Speisen sind für die Orchestermitglieder kostenlos. Frühstück und Abendessen werden nicht angeboten.

Am 14.09.2024 gibt es ab 19:30 Uhr ein Abendbuffet, voraussichtlich im Gasthof Wasserschloss, Ludwig-Freiherr-von-Würtzburg-Straße 14, 96268 Mitwitz. Eine Kostenpauschale fürs Essen wird vorab eingesammelt, die Getränke werden vor Ort gesondert berechnet.

Am 22.09.2024 findet ab 18:45 Uhr im Gasthof Kaiserhof, Friesener str. 1, 96317 Kronach die Abschlussfeier von Kronach Klassik statt.

Bei Abendbuffet und Abschlussfeier sind auch Freunde und Gäste willkommen. Für beide Veranstaltungen ist Voranmeldung erforderlich. Kronach Klassik ist hier nur Vermittler, nicht Veranstalter.

(Änderungen vorbehalten)

UNTERBRINGUNG



Auswärtigen Orchestermitgliedern wird – soweit möglich – eine kostenlose Unterkunft in einer Gastfamilie vermittelt. (Änderungen vorbehalten)

INSTRUMENTE, KONZERTKLEIDUNG

Jedes Orchestermitglied muss sein Instrument samt Notenständer und Zubehör (z.B. Ersatzsaiten) zu den Proben und Konzerten mitbringen und angemessen versichern.

Die Konzertkleidung für Herren ist schwarze Hose, schwarzes Sakko und weißes Hemd. Die Konzertkleidung für Damen ist schwarz-elegant. (Änderungen vorbehalten)

HAFTUNG UND VERSICHERUNG

Der Veranstalter oder seine Vertreter und Beauftragten haften nicht bei Personen- und Sachschäden. Dieser Haftungsausschluss gilt nicht bei Vorsatz.

DATENSCHUTZHINWEISE

Im Anmeldeformular erhobene Daten werden vom Veranstalter gespeichert und ausschließlich zur Organisation von Kronach Klassik verwendet. Der Veranstalter und die von ihm mit der Organisation beauftragten Personen gehen sorgsam mit diesen Daten um.

Ansprechpartner für Fragen zum Datenschutz (z. B. Auskunft über gespeicherte personenbezogene Daten, Bitte um Korrektur oder Löschung personenbezogener Daten) ist Kronach Creativ e.V., Klosterstraße 13, 96317 Kronach.

Namen und Instrumente der Orchestermitglieder können im Programmheft, auf der Website von Kronach Klassik und ggf. in weiteren Medien veröffentlicht werden.

Namen, Geburtsdaten und Instrumente der Orchestermitglieder werden an den Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester e. V. (LBLO) weitergegeben. Kronach Klassik ist Mitglied des LBLO und zur Weitergabe dieser Daten an den LBLO verpflichtet.

Bei Orchestermitgliedern, die in einer Gastfamilie untergebracht werden möchten, werden Name, E-Mail und Telefonnummer an die Gastfamilie weitergegeben.

Name, Adresse, E-Mail und Telefonnummer von Orchestermitgliedern, die im Anmeldeformular einer Weitergabe zugestimmt haben, werden an alle Orchestermitglieder und die Dozenten von Kronach Klassik 2024 weitergegeben.

Ansonsten werden die im Anmeldeformular erhobenen Daten ohne die ausdrückliche Zustimmung des betroffenen Orchestermitglieds nicht an Dritte weitergegeben.

Der Veranstalter verwendet die Daten der Orchestermitglieder für die Einladung zu kommenden Projekten und Veranstaltungen von Kronach Klassik.

Die Löschung der im Anmeldeformular erhobenen Daten erfolgt auf Anfrage.

Im Rahmen der Proben und Konzerte von Kronach Klassik werden evtl. Foto-, Film- und Tonaufnahmen angefertigt. Diese Aufnahmen können im Zusammenhang mit der Berichterstattung über Kronach Klassik in der Presse veröffentlicht werden sowie in geänderter oder unveränderter Form, zeitlich und örtlich uneingeschränkt, durch den Veranstalter oder seinen Vertretern und Beauftragten auf Websites, in sozialen Netzwerken, in gedruckten Publikationen, Präsentationen und bei internen Veranstaltungen genutzt werden.

Eine Auswahl dieser Aufnahmen wird den Orchestermitgliedern von Kronach Klassik 2024 und evtl. den an der Organisation und Durchführung von Kronach Klassik 2024 Beteiligten als Erinnerung an das Projekt zur Verfügung gestellt. Ohne ausdrückliche Zustimmung des Veranstalters dürfen diese Aufnahmen weder veröffentlicht noch an Dritte weitergegeben werden.

SONSTIGES

Sollte eine Bestimmung in diesen Teilnahmebedingungen oder eine Bestimmung im Rahmen sonstiger Vereinbarungen im Zusammenhang mit Kronach Klassik unwirksam sein oder werden, so wird hiervon die Wirksamkeit aller sonstigen Bestimmungen nicht berührt. Die unwirksame Bestimmung ist durch diejenige zulässige Bestimmung zu ersetzen, die dem Zweck der unwirksamen Bestimmung am weitgehendsten nahe kommt.

